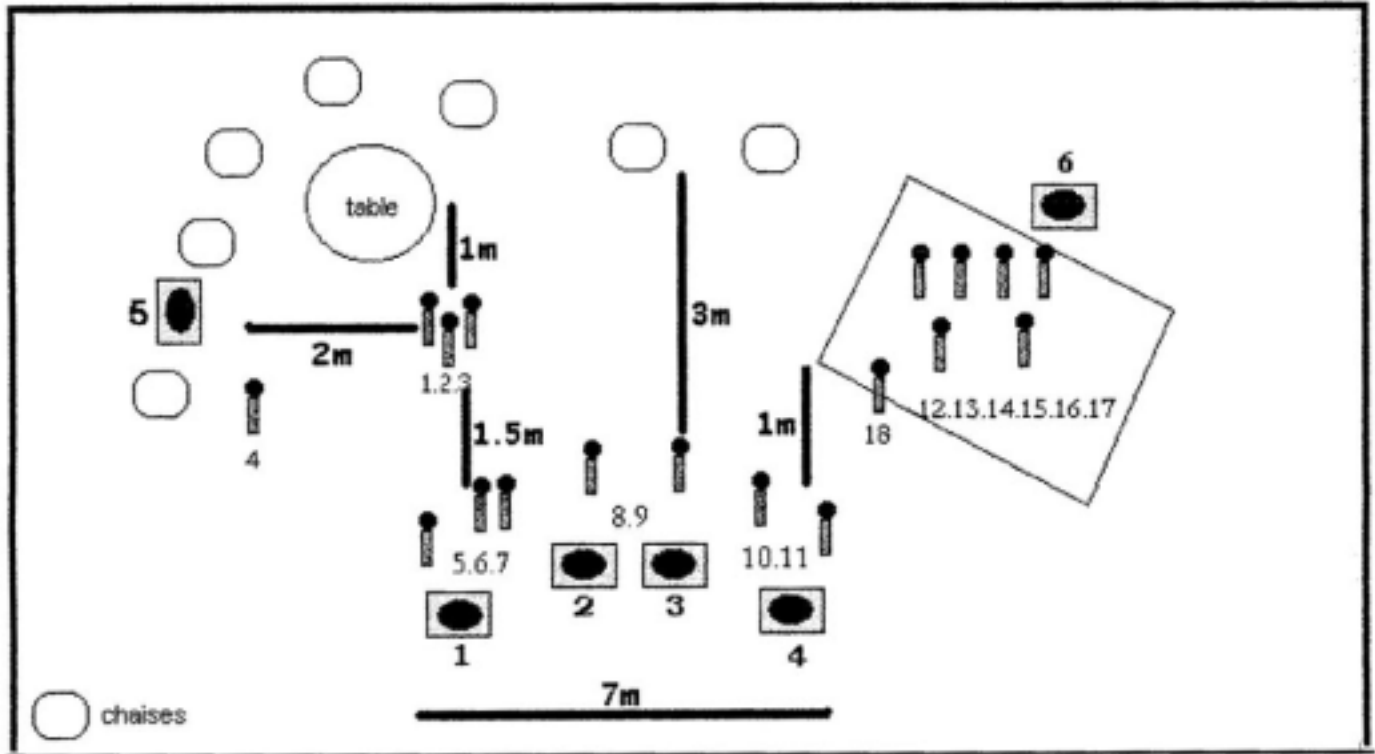


FICHE TECHNIQUE SON: KAN



DIFFUSION/

Le système de diffusion doit être en rapport avec la dimension de la salle et positionné de part et d'autre de la scène au minimum à 1.50 M du sol. Il doit pouvoir fournir 100dB en fond de salle.

Idéal: C HEIL/α.NEXO/EAW/AMADEUS/
JOHN.MEYER

Ex: 2 KW jusqu'à 200 places/ 4 KW jusqu'à 500/ 8 KW jusqu'à 800/ 12 KW jusqu'à 1200 et plein air.

MIXAGE/

32/8/2 avec par tranche : Eq semi-para 4 band + coupe bas/8 départs aux commutables/Mute et inserts. Idéal : MIDAS XL200 / DDA série D/YAMAHA PM/ VIENNA SOUNDCRAFT

LA CONSOLE DOIT ETRE EN FACE DE LA SCENE AUX 2/3 DE LA PROFONDEUR DE LA SALLE (PAS DE CABINES)

TRAFFIC/

- 1 Eq façade : 2X31 DN 360 KLARK TEKNIK
- 1 Reverb : PCM 70 LEXICON/T.C M3000
- 1 Multi effet : SPX 990
- 4 Canaux de Gate
- 4 Canaux Comp-limit type DBX 160
- 1 Lecteur CD

RETOURS/

- Console retours 24/8 type SOUNDCRAFT/ DDA
- 6 Wedges identiques 300W type:DS1/ MTD 115

- 6 Départs console
- 6 Canaux eq 1/3 octave

CONTACT/

Marc GIRONCE

Tél: 02 97 76 22 80 - 06 07 63 60 79

E-mail : mail@marc.fr

PATCH/

N°	PATCH	INSERT	PIEDS
1	KM 184		GRAND
2	KM 184		GRAND
3	SM 58	COMP 1	GRAND
4	SM 87	COMP 2	GRAND
5	SM 58		GRAND
6	SM 58		GRAND
7	SM 58		GRAND
8	SM 87	COMP 3	GRAND
9	SM 87	COMP 4	GRAND
10	SM 58		GRAND
11	SM 58		GRAND
12	AKG 535		petit(avec perche)
13	AKG 535		petit(avec perche)
14	AKG 535		petit(avec perche)
15	AKG 535		petit(avec perche)
16	KM 184		petit(avec perche)
17	KM 184		petit(avec perche)
18	SM 58		Moyen
19	PCM 70 L		
20	PCM 70 R		
21	SPX 990 L		
22	SPX 990 R		